

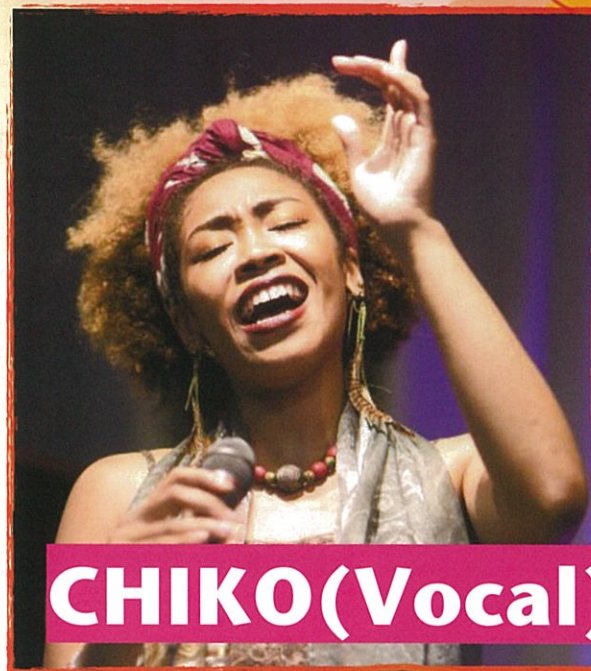
晩秋の白日の夢コンサート

in EBOSHISANSOU

烏帽子山荘



miwako(sax,fl)



CHIKO(Vocal)



東狐 徹哉(Keybord)



武田 悟(Bass)



池畑 外雄(Drum)

2017年

11月11日(土)

14:00開場
15:00開演

ワンドリンク、ワンプレート付き

3,500円

烏帽子山荘 <http://eboshisansou.jp/>

富山県黒部市宇奈月温泉5351

☎0765-62-1310



miwako(美和子) (アルトサクソ、フルート)

富山県高岡市出身。フィールドハラージャズオーケストラで1993年、1995年カリフォルニアの「モンタレージャズフェスティバル」に、1999年にスイスの「モンートルジャズフェスティバル」に参加。1998年「浅草ジャズコンテスト」で優秀ソリスト賞受賞。2012年「しろえび」、「チューリップ」などの富山県の特産品を集約した「富山県推奨とやまブランド」のPR映像のBGMにmiwakoの楽曲が使用される。東日本大震災の被災地、石巻、大船渡、陸前高田での演奏活動も行っている。



CHIKO(ちこ)(ヴォーカル)

富山県育ち。父はアフリカ人ミュージシャンのB.Bモフラン、母は富山県魚津市出身の人形作家、松本昌子。両親の影響で子どもの頃から、ジャズ、ロック、クラシック、レゲエなど世界各国の音楽に親しむ。父の母国コンゴ民主共和国に伝わる民謡などをベースにしたアフリカ音楽を中心に、ジャズ、ソウルなどのピアノの弾き語りでも活動をはじめ、現在は富山県内外のミュージシャンとともに、県内の音楽イベントはもちろん、県外にも活動の幅を広げている。
chiko1019.com



池畑外雄 (いけはた そとお) (ドラム)

富山県出身。ロック、ジャズ、ファンク等のグループ活動を行い、18歳でプロの世界に入る。繊細かつパワフルなマルチスタイルのドラミングでライブ、コンサート、レコーディングなど幅広く活動中。ドラム以外にもラテンパーカッションや世界各地の打楽器に興味を持ち、独自のスタイルを作り出している。
越中ドラマーとして自己のユニットでの演奏活動や全国各地でのセッションライブ等、精力的に行っている。



東狐 徹哉(とっこ てつや)(キーボード)

ジャズ、ロック、フュージョン、ファンク、J-POP、ハワイアンなど幅広いジャンルで活動を行う。
演奏スタイルとしては、シンセサイザーを活用し、楽曲に合わせた音創りを指向する。最近では、エレクトリック・マイルスなど、アブストラクトな音楽にも挑戦中。
また、2014年から入善のJAZZ喫茶『TIME』にて、ジャムセッションのホストを務める(第3土曜日)



武田 悟(たけだ さとる)(ベース)

富山市出身。
同志社大学在学中、軽音楽部ジャズビッグバンド「ザ・サードハードオーケストラ」に所属し、ジャズに傾倒。ウッドベースを始める。
卒業後、帰郷。様々なジャンルにおいて活動。近年は後進の育成にも力を注いでいる。
主な共演者は、マイクスターン、渡辺貞夫、佐山雅弘、渡辺香津美等。